

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

**Рабочая программа дисциплины**  
Б1.О.36. Государственная культурная политика

Направление подготовки: 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): Искусства и гуманитарные науки  
Квалификация выпускника: бакалавр  
Форма обучения: заочная

Курс	4
Семестр	42
Лекции (час)	16
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	92
Курсовая работа (час)	
Всего часов	108
Зачет (семестр)	42
Экзамен (семестр)	

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.01  
Искусства и гуманитарные науки.

Автор Е.Г. Копалкина

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
социологии и психологии

Заведующий кафедрой Е.В. Зимина

### 1. Цели изучения дисциплины

Формирование у студентов системы знаний о развитии и функционировании государственной политики в области культуры в современной России, умений и навыков анализа проблем ее реализации.

### 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

#### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-9	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

#### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	З. знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры У. умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики Н. ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

### 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Обязательная часть.

### 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед., 108 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	16
Практические (сем, лаб.) занятия	0
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	92
Всего часов	108

### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

#### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Введение в государственную культурную политику	42	3	0	16		Контрольная работа № 1
2	История государственной культурной политики в России и за рубежом	42	3	0	20		Дискуссия
3	Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	42	3	0	20		Творческое задание № 1
4	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры	42	3	0	16		Творческое задание № 2
5	Анализ современных тенденций государственной культурной политики	42	4	0	20		Доклад. Контрольная работа № 2
	ИТОГО		16		92		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
1	Введение в государственную культурную политику	Роль культуры в развитии общества. Сущность культурной деятельности. Функции культуры. Типология культуры. Отраслевой (инфраструктурный) и региональный (территориальный) подходы к рассмотрению культуры. Понятие культурной политики, ее цели и принципы. Возможности и специфика государственного регулирования культуры. Субъекты культурной политики. Механизмы реализации государственной политики в области культуры. Модели государственного регулирования в культурной сфере. Классификация зарубежных моделей. Специфика российских моделей.
2	История государственной культурной политики в России и за рубежом	Функции российского государства в сфере культуры в конце 19 начале 20 веков. Особенности становления и функционирования системы государственного управления в области культуры советского периода. Бюрократическо-просветительская модель взаимодействия государства и социально-культурной сферы, принципы ее реализации. Структура управления отраслями культуры советского периода. Характерные черты модели управления отраслями культуры периода перестройки. Ослабление идеологического компонента. Тенденции децентрализации системы управления. Усиление роли экономических механизмов регулирования. Демонопользация сферы культуры в пореформенный период.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		<p>Формирование негосударственного сектора в системе учреждений культуры. Изменение роли и функций субъектов культурной политики. Внедрение рыночных механизмов в деятельность учреждений культуры.</p> <p>Основные тенденции и модели управления культурой за рубежом.</p>
3	<p>Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики</p>	<p>Система законодательства в области культуры. Эволюция нормативно-правовой базы в период социально-экономических реформ.</p> <p>Уровни законодательства в сфере культуры в России.</p> <p>Структура федерального уровня законодательства. Основные федеральные законы в сфере государственного регулирования культуры. Их содержание и проблемы реализации.</p> <p>Региональный уровень нормативно-правового регулирования культуры. Особенности формирования и реализации региональных законов и иных нормативно-правовых актов.</p> <p>Характеристика нормативно-правового обеспечения сферы культуры в Иркутской области.</p> <p>Возможности и содержание нормативно-правового регулирования культуры на муниципальном уровне (местного самоуправления).</p>
4	<p>Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры</p>	<p>Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры.</p> <p>Материально-техническая база учреждений культуры и образования. Структура основных элементов. Количественные и качественные характеристики материально-технической базы. Проблемы ее формирования и функционирования.</p> <p>Финансовые ресурсы сферы культуры. Принципы и условия финансирования учреждений культуры, их эволюция.</p> <p>Источники финансирования и проблемы их формирования.</p> <p>Кадровый потенциал сферы культуры. Количественные и качественные характеристики кадрового обеспечения.</p> <p>Проблемы кадрового обеспечения. Характеристика условий труда в учреждениях культуры как основного фактора воспроизводства кадрового потенциала. Проблемы подготовки кадров для сферы культуры.</p> <p>Технологическое обеспечение сферы культуры, основные тенденции его формирования. Характеристика современных применяемых технологий.</p>
5	<p>Анализ современных тенденций государственной культурной политики</p>	<p>Характеристика социокультурной ситуации в современной России. Основные проблемы развития российской культурной политики.</p> <p>Особенности современной нормативно-правовой базы в сфере культуры. Обзор текущих изменений законодательства.</p> <p>Изменения организационно-правовых форм учреждений культуры. Особенности функционирования казенных, бюджетных и автономных организаций.</p> <p>Переход к многоканальному финансированию. Характеристика государственных и негосударственных источников финансирования учреждений культуры. Проблемы в области</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		финансирования. Программно-целевое управление сферой культуры. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры. Бизнес как субъект культурной политики. Содержание государственно-частного партнерства в сфере культуры. Характеристика механизмов и проблем его реализации. Региональный аспект реализации государственной культурной политики. Характеристика современных тенденций.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Введение в государственную культурную политику. Контроль знаний понятийно-категориального аппарата, проводится в форме письменной контрольной работы.
2	История государственной культурной политики в России и за рубежом. Проводится в форме дискуссии.
3	Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Эволюция нормативно-правовой базы в сфере культуры и образования 2. Фундаментальные принципы социально-культурной политики в нормах права 3. Уровни законодательства в сфере российской культуры: особенности функционирования 4. Характеристика базовых федеральных законов в сфере культуры и образования (на примере одного закона) 5. Нормативно-правовое обеспечение региональной образовательно-культурной политики (на примере конкретного региона) 6. Особенности нормативно-правового регулирования культуры и образования в условиях местного самоуправления (на примере конкретного муниципалитета)
4	Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Выступление студентов с докладами по следующим вопросам: 1. Проблемы формирования и функционирования материально-технической базы учреждений культуры и образования (на примере конкретного учреждения) 2. Финансовые ресурсы сферы культуры и образования: структура и проблемы формирования (на примере конкретного учреждения, муниципалитета или региона) 3. Условия трудовой деятельности в учреждениях культуры и образования (на примере конкретного учреждения) 4. Проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и образования (на примере конкретного учреждения или региона)

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	5. Технологии социально-культурной деятельности: содержание и проблемы внедрения
5	Анализ современных тенденций государственной культурной политики. Контроль знаний понятийно-категориального аппарата и понимания основных тенденций, проводится в форме письменной контрольной работы.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1. Введение в государственную культурную политику	ОПК-9	З.знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры	Контрольная работа № 1	Содержит 5 вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается до 3 баллов по следующим критериям: полный и точный ответ, характеризующийся глубиной и пониманием вопроса - 3 балла, полный поверхностный ответ - 2 балла, неполный поверхностный ответ - 1 балл, отсутствие ответа - 0 баллов. (15)
2	2. История государственной культурной политики в России и за рубежом	ОПК-9	З.знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры Н.ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Дискуссия	За участие в дискуссии в качестве докладчика или содокладчика - до 10 баллов (учитываются правильность и полнота изложения вопроса, умение аргументированно отвечать на вопросы). За

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					участие в ходе дискуссии - до 5 баллов (учитываются глубина и аргументированность вопросов и ответов, активность) (10)
3	3. Нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики	ОПК-9	У.умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики  Н.ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Творческое задание № 1	Ответ на каждый вопрос оценивается до 5 баллов по следующим параметрам: полнота изложения, достаточность приведенных примеров, аргументированность, логичность изложения. (20)
4	4. Ресурсное обеспечение государственной политики в области культуры	ОПК-9	У.умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики  Н.ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Творческое задание № 2	Выполнение каждого пункта оценивается до 5 баллов по следующим параметрам: полнота изложения, правильность, соответствие подобранных фактических материалов содержанию пункта, логичность изложения. (25)
5	5. Анализ современных тенденций государственной культурной политики	ОПК-9	З.знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры  У.умеет анализировать проблемы современной государственной	Доклад	Оценка содержания (соответствие теме, полнота, логика изложения) - до 6 баллов. Полнота и оригинальность ответов на вопросы - до 5 баллов. Наличие



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			культурной политики		и качество презентации и/или иллюстративных материалов - до 4 баллов. (15)
6		ОПК-9	З.знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры Н.ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Контрольная работа № 2	Содержит 5 вопросов. Ответ на каждый вопрос оценивается до 3 баллов по следующим критериям: полный и точный ответ, характеризующийся глубиной и пониманием вопроса - 3 балла, полный поверхностный ответ - 2 балла, неполный поверхностный ответ - 1 балл, отсутствие ответа - 0 баллов. (15)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 42.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Полный, правильный ответ на вопрос теста - 2 балла, неполный правильный ответ - 1 балл, неправильный ответ - 0 баллов.

**Компетенция: ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

Знание: знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры

1. Внедрение рыночных механизмов в деятельность учреждений культуры.
2. Возможности и содержание нормативно-правового регулирования культуры на муниципальном уровне (местного самоуправления).

3. Возможности и специфика государственного регулирования культуры.
4. Демонопользация сферы культуры в постреформенный период.
5. Изменение роли и функций субъектов культурной жизни и культурной политики в постреформенный период.
6. Кадровый потенциал сферы культуры.
7. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования в области культуры.
8. Материально-техническая база учреждений культуры.
9. Механизмы реализации государственной политики в области культуры.
10. Особенности современной нормативно-правовой базы в сфере культуры.
11. Особенности функционирования казенных, бюджетных и автономных организаций в сфере культуры.
12. Отраслевой (инфраструктурный) подход к рассмотрению культуры.
13. Переход к многоканальному финансированию сферы культуры.
14. Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры.
15. Понятие культурной политики, ее цели и принципы.
16. Региональный (территориальный) подход к рассмотрению культуры.
17. Региональный аспект реализации государственной культурной политики.
18. Региональный уровень нормативно-правового регулирования культуры.
19. Роль культуры в парадигме общественного развития.
20. Система и уровни законодательства в области государственной культурной политики в России.
21. Содержание государственно-частного партнерства в сфере культуры.
22. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры.
23. Специфика российских моделей государственного регулирования в области культуры.
24. Структура и содержание федерального уровня законодательства в сфере государственного регулирования культуры.
25. Субъекты культурной жизни и культурной политики.
26. Сущность культурной деятельности.
27. Технологическое обеспечение сферы культуры и основные тенденции его формирования.
28. Финансовые ресурсы сферы культуры.
29. Формирование негосударственного сектора в системе учреждений культуры в постреформенный период.
30. Функции культуры.
31. Характеристика социокультурной ситуации в современной России.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Полнота ответа - до 10 баллов; правильность ответа - до 10 баллов; логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

Умение: умеет анализировать проблемы современной государственной культурной политики

Задача № 1. Задание «Анализ кадрового обеспечения учреждения культуры»

Задача № 2. Задание «Анализ материально-технической базы учреждения культуры»

Задача № 3. Задание «Анализ технологической оснащенности учреждения культуры»

Задача № 4. Задание «Анализ условий труда в учреждении культуры»

Задача № 5. Задание «Анализ финансовых ресурсов учреждения культуры»

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:**

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Полнота ответа - до 10 баллов; правильность ответа - до 10 баллов; логичность изложения - до 10 баллов.

**Компетенция: ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

**Навык:** ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

Задание № 1. Задание «Характеристика проблем нормативно-правового обеспечения сферы культуры»

Задание № 2. Задание «Характеристика проблем реализации государственно-частного партнерства в сфере культуры»

Задание № 3. Задание «Характеристика проблем реализации программно-целевого метода управления в сфере культуры»

Задание № 4. Задание «Характеристика проблем финансирования сферы культуры»

Задание № 5. Задание «Характеристика проблем функционирования учреждений культуры разных организационно-правовых форм»

**ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки Профиль - Искусства и гуманитарные науки Кафедра социологии и психологии Дисциплина - Государственная культурная политика
---	---

**БИЛЕТ № 1**

1. Тест (40 баллов).
2. Задание «Анализ условий труда в учреждении культуры» (30 баллов).
3. Задание «Характеристика проблем финансирования сферы культуры» (30 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ Е.Г. Копалкина

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Зими́на

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

**а) основная литература:**

1. Михеева Н. А., Галенская Л. Н. Менеджмент в социально-культурной сфере (социально-экономические механизмы и методы управления). учеб. пособие/ Н. А. Михеева, Л. Н. Галенская.- СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.-168 с.

2. [Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса \[Электронный ресурс\] : монография / А.Ф. Белозор, Ф.И. Белозор. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 560 с. — 978-5-903802-19-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236.html>](http://www.iprbookshop.ru/8236.html)
3. [Двуреченская А.С. Региональная культурная политика. Теория и практика \(на материале Кемеровской области\) \[Электронный ресурс\] : монография / А.С. Двуреченская, О.В. Елескина. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2010. — 260 с. — 978-5-8154-0197-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22075.html>](http://www.iprbookshop.ru/22075.html)

**б) дополнительная литература:**

1. Колтынюк Б. А. Инвестиционное проектирование объектов социально-культурной сферы. рек. УМО вузов России М-ва общ. и проф. образования РФ. учебник/ Б. А. Колтынюк.- СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.-431 с.
2. [Мухамедиева С.А. Экономика социально-культурной сферы \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов специальности 071401 «Социально-культурная деятельность» и направления подготовки 071800 «Социально-культурная деятельность» / С.А. Мухамедиева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 130 с. — 978-5-8154-0219-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22124.html>](http://www.iprbookshop.ru/22124.html)
3. [Рудич Л.И. Предпринимательская и инновационная деятельность в сфере культуры и искусства \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Л.И. Рудич. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 209 с. — 978-5-8154-0260-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22063.html>](http://www.iprbookshop.ru/22063.html)
4. [Экономика и управление социальной сферой региона \[Электронный ресурс\] : практикум / . — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 90 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66131.html>](http://www.iprbookshop.ru/66131.html)

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Базы данных ИНИОН РАН, адрес доступа: <http://ininon.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/>. доступ неограниченный
- КиберЛенинка, адрес доступа: <http://cyberleninka.ru>. доступ круглосуточный, неограниченный для всех пользователей, бесплатное чтение и скачивание всех научных публикаций, в том числе пакет «Юридические науки», коллекция из 7 журналов по правоведению
- Консультант Плюс - информационно-справочная система, адрес доступа: <http://www.consultant.ru>. доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Федеральный образовательный портал «Экономика, Социология, Менеджмент», адрес доступа: <http://www.ecsocman.edu.ru>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области культурологии, современных теорий и технологий социально-практической деятельности.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);

- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;

- подготовка докладов;
- подготовка к семинарам.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

– MS Office,

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,

– Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий